

FEMEIA, O ETERNĂ PRIMĂVARĂ

„Femeia face lumea. Ea e suverană; nimic nu se face decât prin ea și pentru ea”
(Anatol France)

Dedicată Zilei Internaționale a Femeii, activitatea „Femeia, o eternă primăvară”, organizată de membrii Asociației „Anima Caste”, s-a desfășurat în sala de festivități a Muzeului de Istorie la finele săptămânii trecute. Auditoriul, format în majoritate de femei, a putut urmări cu plăcere paleta diversificată a momentelor: de la prezentarea unor personalități feminine brăilene și modele de viață până la omagii aduse femeii prin cânt și poezie.

În deschidere, cuvântul i-a aparținut prof. Negoită Cornelia, președinta asociației, care a precizat că „Ziua mamei se sărbătorește încă de pe vremea zeilor din Olimp, când exista un festival dedicat mamei tuturor zeilor și zeițelor, iar în 1910, la Copenhaga, apărea pentru prima dată ideea zilei femeii când se sărbătorește mișcarea femeilor pentru egalitate în drepturi și egalitatea de șanse. Luată mai mult sau mai puțin în seamă, considerată de unii ca fiind „comunistă” și așteptată cu mare drag de alții, ziua de 8 Martie se vrea o zi frumoasă în care femeia, fie ea mamă sau bunică, soție, iubită, soră sau fiică, așteaptă să fie iubită, omagiată!”

Dna Ilie Brândușa, muzeograf, a prezentat aspecte deosebite din viața dr. Ana Aslan, personalitate marcantă a Brăilei, cu renume mondial, „care la 52 de ani se dedică cercetării. Devine medic din credința de a-și ajuta mama să fie sănătoasă. Devenise atât de cunoscută încât primea scrisori fără adresă, pe plic era suficient doar numele său. Solicitată chiar și de Charlie Chaplin, Aristotel Onassis, Indira Gandhi sau Marlene Dietrich, faima Anei Aslan a căpătat dimensiuni uriașe.”

Prezența doamnei prof. Veronica Dobrin a însemnat un alt moment important al acestei manifestări. Un model de viață pentru mulți dintre cei mai tineri, dumneaei și-a anunțat cu mândrie împlinirea vârstei de 70 de ani, ani pe care și i-a dedicat în mare parte învățământului și culturii brăilene. „Am dăruit 29 de ani învățământului fiind, pe rând, învățător, profesor, director de școală,

și 21 de ani, culturii. Am fost șefa culturii în două legislaturi și director al Teatrului „Maria Filotti” timp de nouă ani și jumătate. Am iubit această instituție, a făcut parte din viața mea. Am cunoscut oameni adevărați și o parte din inima mea a rămas acolo. Mi-a plăcut să fiu un om eficient, să-mi depășesc condiția, să se vadă ceva de pe urma mea. Am trăit momente deosebite la fiecare Festival – Concurs „Hariclea Darclee”, din 1995 - de la prima ediție și până acum.”

Cu vădită emoție, prof. Chiriac Jenică, secretar al Clubului Seniorilor din Învățământ Brăila, a adus omagiul său tuturor prezențelor feminine, începând prin a spune că invitația l-a onorat și bucurat, dar i-a creat și o mare responsabilitate. „Nu e simplu să vorbești despre femeie! Femeia mamă, bunică, educator, savant, producător de bunuri materiale și spirituale sau, pur și simplu, despre femeie!” a precizat dumnealui. Cu temele făcute, asemenea unui elev conștiincios, dnul Chiriac a amintit numele câtorva dintre cele 100 de personaje feminine brăilene scoase din cartea lui Toader Buculei, dar și numele celor care au devenit în timp cetățeni de onoare ai orașului Brăila, consemnate în cartea lui Dumitru Anghel. O altă abordare a făcut trimitere la cultul mamei în literatură. Aici, un loc aparte l-a ocupat poezia marelui Grigore Vieru, poet care a dedicat mamei zeci de poezii. Nu este întâmplătoare această alegere, întrucât acesta a fost în 2008 oaspete al urbei noastre timp de trei zile, iar dnul Chiriac i-a stat alături în tot acest timp. Spre exemplificare a frumuseții versurilor, dumnealui a ales două poezii și le-a oferit în dar distinsului auditoriu. Ca o picanerie a cuvântului său au fost epigramele scoase de sub penița ascuțită a prof. Anastase Popescu.

Elevii Liceului de Artă (secția actorie) au întregit atmosfera, oferind publicului un moment poetic deosebit. Ei au fost îndrumați de prof.: Jarcu Zane, Iuliana Anghel și



Brânzia Nicoleta. Momentul muzical a fost susținut de eleva Beliciu Giulia Georgiana (clasa a III-a), prof Cojocari Galina, Maria Alexandra (vioară), clasa prof. Ionel Filip, Vișan Ramona (flaut) prof. Chirman Marilena, Caisân Tatiana (arie preclasică, clasa a XII-a) și Cabaj Mădălina (lied, clasa a XII-a), la pian prof. Geanina Ghionea.

Acestor tineri talentați li s-a alăturat și prof Ionel Lipan care a încântat publicul cu romanța „Te duci”, prezentată în 2009 în cadrul concursului Crizantema de Aur de la Târgoviște.

Tot din program au făcut parte și expoziția de caricatură a dlui Costel Pătrășcan și expoziția de tablouri „Flori” a dnei înv. Flori Constantin de la Școala „Mihail Sadoveanu”. Publicul și-a putut încânta auzul cu muzică și poezie, iar privirea și-a clătit-o în minunatele culori ale celor doi artiști. „M-am jucat amestecând culorile...” amintea la un moment dat dna Constantin, cea care așternuse cu atâta migală și pricepere gânduri și sentimente în cele mai frumoase culori. O primăvară, venită parcă prea curând în contrastul cu frigul de afară, domnea în tablouri, felicitări și mărișoare în semn de dar și dor de viață.

Cu fețe zâmbitoare, doamnele sărbătorite au lăsat ca albul și roșul din șnurul lui martie să picure în sufletul lor ca semn al păcii și-al speranței în mai bine! Mă alătur și eu gândului frumos și urez tuturor femeilor o primăvară liniștită, stropită cu gesturi pline de noblețe din partea celor care se fac că le iubesc!

Angela BURTEA



Enciclopedia personalităților din România Hübners Who is Who

Din anul 2006, în țara noastră, apare o monumentală lucrare de tip enciclopedic cu peste 1400-1500 de pagini și în condiții grafice deosebite, tipărită în Elveția, sub girul autoritar al Editurii „Hübners Who is Who”, Verlag für Personnenzyklopädien, cu sprijinul documentar al Redacției naționale din România, București “SC WIW Media Solution SRL”.

Istoricul acestui tip de enciclopedie începe în 1550, odată cu publicarea lucrării “Viețile pictorilor, sculptorilor și arhitecților” de VASARI în Italia, iar peste 300 de ani va apărea și în Anglia, în 1849, ca o oglindă a societății aristocrate britanice, cu peste 250 de pagini dedicate numai Casei Regale. Din 1897, frații Black vor tipări o enciclopedie Who is Who cu personalități din toate domeniile, iar doi ani mai târziu, în 1899, va apărea prima ediție și în SUA, după 1906, în Australia și, din 1945, în majoritatea țărilor europene, urmate de China și de câteva țări arabe. După o perioadă de apariții neregulate, în 1978, Ralph Hübner preia ideea, pe care o valorifică și o restructurează în forma actuală, în limba germană, în Austria, ca, din 1987, sediul, sub forma juridică AG (SA), să se stabilească definitiv la Zug, în Elveția și, din primăvara 1989, apare prima ediție Who is Who în Germania, extinzându-se din 2001 către Polonia, Cehia, Ungaria și Slovacia; din 2005, în Rusia, Turcia.

România intră în circuitul Who is Who, din 2006, când apare prima

ediție, într-un prim format, cu un număr mic de personalități din toate domeniile vieții politice, economice, științifice, culturale, literare, artistice și, după patru ediții anuale este de peste zece ani mai mare iar cartea însumează peste 1.800 de pagini într-o înunță grafică, de lux, tipărită în Elveția, depășind celebrul LAROUSSE ILLUSTRÉ francez.

Enciclopedia personalităților din România Who is Who, ediția I din 2006, și următoarele două, până în 2008, cuprinde un număr generos de personalități din toate domeniile și din Brăila, printre care oamenii politici Anton Lungu și Eugen Bădălan; profesorii Viorel Mortu și Ioan Munteanu; poetul Nicolae Grigore - Mărășanu și muzeograful Ionel Căndea...

Cu ediția a IV-a din 2009, Enciclopedia personalităților din România Who is Who și-a mărit numărul de subiecți și de C.V.-uri, iar redacția ziarului BRĂILA va publica în numerele sale bisăptămânale, miercuri și sâmbătă, personalitățile brăilene, care au fost incluse în această ediție, în ordinea alfabetică și paginația respectivă.

REDACȚIA

Anghel Dumitru

P.: Pensionar, scriitor, redactor șef; DF.: Editura “Zeit”; N.: Crângu, Jud. Teleorman, 23.08.1939; SC.: Căs., Anghel Silvia (născ. Păun); Co.: Teodor (1968); Pă.: Paraschiv și Anica; IS.: 1950-56 Lic. Mixt, Turnu Măgurele, 1958-63 Fac. de Filologie, UB; C.: 1965-2001 Prof. de Limba și Lit. Română, Șc. Nr. 23, 21, 17, 18, 11, 12 și dir. al Șc. nr. 17, 11, 12 Brăila, 1968-70 Dir., Casa de Creație a jud. Brăila, 1970-73 Președ., Comitetul Mun. pt. Cultură și Artă Brăila, 1965-89 s-a implicat în viața culturală a Brăilei punând în scenă spect. de teatru de amatori cu piesele: “Steaua fără nume” de M. Sebastian și “Cântăreața cheală” de Eugene Ionesco, a mai regizat spect. artistice ale elevilor și a scris scenarii pt. spect. de estradă și muzicale, ale cluburilor sindicale brăilene, 1983-85 s-a implicat direct prin prestații în publicistica brăileană celor 2 ediții ale Fest. muzical “Orfica Lyrei”, part. la viața culturală a Brăilei și în calitate de redactor al Rev. “Florile Dunării”, sau de redactor șef al Rev. “Vocea a treia” a Clubului Seniorilor din Înv. Brăila, 1962 debut publicistic cu o cronică muzicală la Concertul Orchestrei Simfonice “Gewandhaus” din Leipzig de la Ateneul Român în rev. “Contemporanul”, s-a mai implicat în viața culturală a orașului de la Dunăre, 2008 a practicat un fel de mecenat editorial pt. că s-a ocupat în calitate de redactor de carte și de autor de prefață, de editarea, tipărirea și lansarea cărților unor scriitori brăileni, din 2008 susține o rubrică



de “Note de lector”, Ziarul “Brăila”, Redactor șef, Rev. de cultură și atitudine on-line “Zeit”; PD.: Org. cenaclul literar “Miha Dragomir”, publicarea primei plachete a poezilor brăileni, intitulată “Zbor alb”; Pb.: peste 900 de articole pe tematică culturală (cronici muzicale, cronici de teatru și de film, recenzii de carte, eseuri) în presa brăileană, în publicații din țară și din străinătate; 1997 Monografia Șc. Nr. 12; 2004 Portrete în aquaforte; 2004-09 Cetățeni de onoare ai Brăilei; 2005 Brăila muzicală; 2006-08 Portrete cu variațiuni de contrapunct; 2006 Jurământul... Euterpei; 2007 Portrete în clarobscur; în curs de apariție: “Reverențe critice” (scriitori brăileni), “Cetățeni de onoare ai Brăilei”, vol. II, Ed. a II-a, revăzută și adăugită; Pr.: Prof. evidențiat; Diploma de Excelență DCCPC Brăila; Diploma de Excelență - Biblioteca “Panait Istrati” Brăila; M.: Soc. Filarmonică “Lyra”; Cenaclul “Mihail Sebastian”; H.: muzică, publicistică; L.: franceză

Publicație editată și tipărită de

**S.C. EDMUNT
MEDIA SERV S.R.L.**
ISSN 1453/410 x

**Fondator
Anton LUNGU**

Redacția și administrația
Brăila
Str. I.L. Caragiale nr. 24
tel./fax 0239/626236;

Director :
Stan MUNTEANU

IMPORTANT!

Responsabilitatea juridică
privind conținutul materialelor
și sursele de informare
aparține exclusiv autorilor,
conform art. 205, 206 C.P.